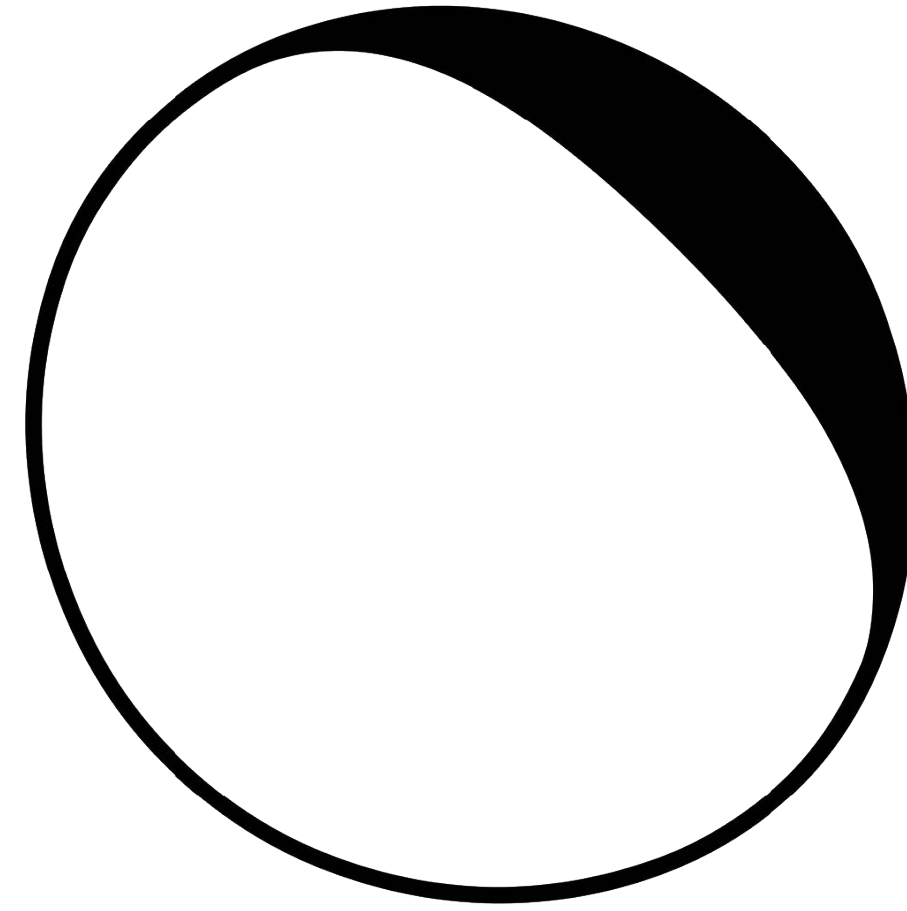
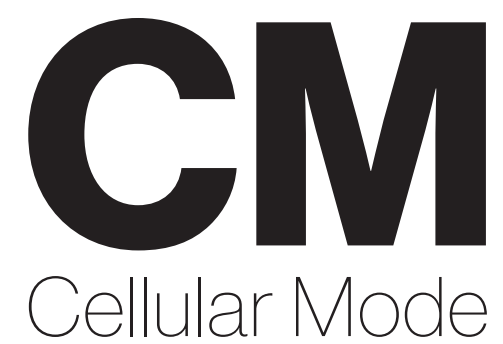




CILIEGIO ESTERNO

ARCHITETTURE SARTORIALI



Progetto di interni per i negozi della catena di rivendita di prodotti di elettronica CM - Cellular Mode.

Per la relizzazione dei suoi due nuovi punti vendita di Sanremo e Bordighera Cellular Mode ha deciso di rinnovare la propria identità affidando il design allo studio Ciliegio Esterno.

Il primo progetto si trova alla base della “Pigna” – il centro storico di Sanremo, il secondo - a Bordighera - affaccia le sue vetrine una delle più importanti strade statali italiane, la via Aurelia, che collega Roma con la Francia seguendo la costa del Mar Tirreno e del Mar Ligure. Entrambi mirano a creare un dialogo attivo tra il contesto e gli spazi retail attraverso un design permeabile e distintivo.

Uno dei temi di progetto è stato quello combinare un'estetica a tema tech a un approccio sartoriale e volutamente lontano dall'idea di standardizzazione al fine di creare spazi raffinati e accoglienti. Per raggiungere questo scopo lo studio ha ragionato su arredi dalle linee essenziali, realizzati in legno di rovere e pannelli in Bencore Ecoben™, contestualizzati poi alle esigenze derivate degli spazi in cui sono stati inseriti. Questi elementi, integrati a finiture e illuminazione, cooperano per conferire allo spazio un'atmosfera calda e avvolgente e offrire all'utente finale un'esperienza di acquisto piacevole.

La matericità delle pareti, rifinite con un rivestimento in intonaco grezzo a vista crea uno sfondo che bilancia l'illuminazione e gli arredi. Questo equilibrio tra gli elementi si concretizza in un'atmosfera che trasmette una sensazione di comfort e affidabilità.





Layout e progetto di arredo

Entrambi i progetti il layout sono divisi in 4 ambienti:

- spazio espositivo con tavolo centrale e display a parete, zona dove i clienti possono muoversi liberamente tra i prodotti esposti.
- bancone dove i clienti vengono serviti
- laboratorio accessibile solo al personale
- magazzino e ufficio del personale

I diversi di ambienti si affiancano e si compenetrano per meglio garantire la fluidità dei percorsi e la fruibilità da parte della clientela, il progetto illuminotecnico indirizza lo sguardo e modella lo spazio.

Il grande chandelier dello store di Bordighera - in posizione baricentrica - accoglie i clienti all'ingresso, sotto di esso si distribuiscono le aree delle diverse esposizioni e quella del laboratorio.

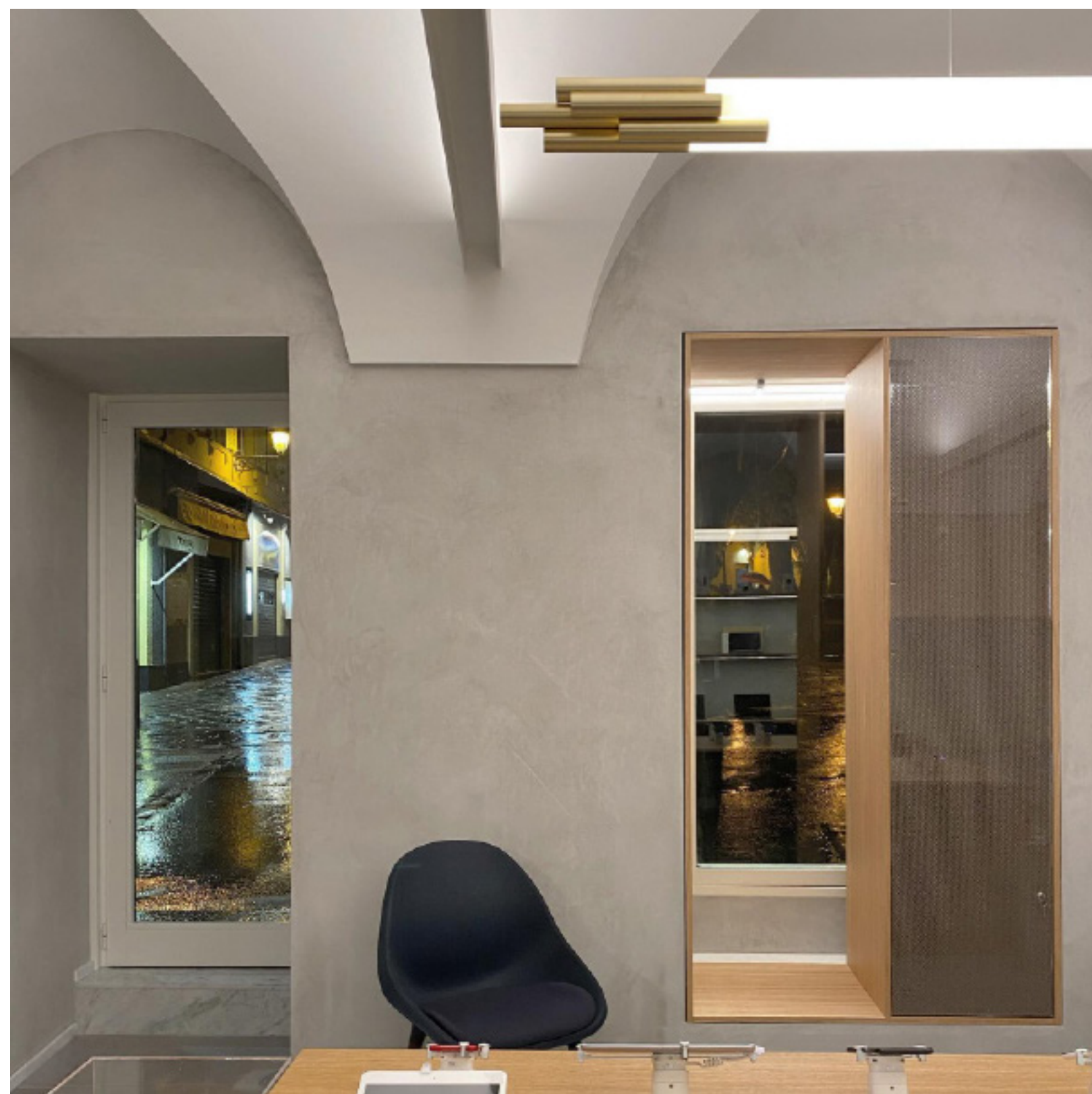
In fondo alla sala la parete in legno ed Ecoben che lascia intravedere il laboratorio di riparazione.







All'ingresso dello store di Sanremo lo sguardo si sofferma sul tavolo espositore centrale che accoglie e successivamente indirizza il cliente verso il bancone.



Il rapporto con lo spazio esistente

Il dialogo tra elementi di arredo, elementi architettonici e lo spazio esistente è il criterio finale che dà vita al progetto. Lo store di Sanremo è un ex magazzino situato al piano terra di un palazzo ottocentesco: gli espositori in vetrina si inseriscono e si adattano alle massicce pareti in pietra, la lampada tubolare sospesa sopra il tavolo a centro stanza fa da baricentro tra pavimento e soffitto.





Il cambio di colore e finitura tra pareti e soffitto esalta le volte e alleggerisce la percezione dello spazio.

Le catene delle volte ospitano e nascondono l'illuminazione tecnica che si diffonde per tutto l'ambiente.

Il progetto di arredo

Gli arredi sono pensati per essere declinati nei vari punti vendita.

Forme pure e lineari che mantengono i loro tratti distintivi nei diversi store. La modularità garantisce la flessibilità necessaria, l'eleganza e il carattere sono dati dai dettagli di montaggio estremamente puliti e dalla scelta di utilizzare solamente due materiali.





I materiali scelti hanno funzioni distinte date dalle loro caratteristiche:

- Legno di rovere - funzione strutturale, elemento pieno. Finitura naturale, usato per realizzare per scocca e struttura;
- Ecoben Wave Greencast di Bencore, pannelli con un'anima in cartone riciclato e strati di acrilico Greencast, al 100% riciclato e riciclabile, funzione di tamponamento, elemento permeabile.

L'alveolatura a vista permette di usare i pannelli sia come quinte dei prodotti esposti sia come filtro per garantire continuità visiva tra interno ed esterno. Usato per ante e pannellature di chiusura.



Il bancone, anch'esso degli stessi materiali è un elemento solido alleggerito dai pannelli in polycarbonato e cartone retroilluminati che ospitano il logo del marchio.





La combinazione di un materiale antico e nobile come il legno e quello di un materiale tecnico come il polycarbonato semplifica la relazione tra i prodotti elettronici e lo spazio storico in cui si trovano.







Dall'esterno è possibile cogliere con un unico sguardo tanto i prodotti esposti in vetrina quanto l'interno.

I pannelli in Ecoben™ sono al tempo stesso quinta e filtro tra interno ed esterno.





La parete in rovere ed Ecoben™ lascia intravedere il laboratorio dove vengono effettuati assemblaggi e riparazioni.

La scala porta agli uffici della direzione al piano soppalcato.





